

କାଦିୟାନା କାଣ୍ଡ

ଲେଖକ

ହଜରତ ଆଲ୍ଲାମା ମୌଲାନା
ମୁହମ୍ମଦ ଆଲ୍ଲା ଜିନ୍ନାହ ହରିଦୀ (ଅ.ର)

ନେଅମତି ପବ୍ଲିକେଶନ୍



କାଦିୟାନା କାଣ୍ଡ



ଲେଖକ

ହଜରତ ଆଲ୍ଲାମା ମୌଲାନା
ମୁହମ୍ମଦ ଆଲି ଜିନ୍ନାହ ହବିବା (ଅ.ର)

ନେଅମତି ପବ୍ଲିକେଶନ୍





ଅଧିକାର ସଂରକ୍ଷିତ

ପୁସ୍ତକର ନାମ	: କାଦିୟାନୀ କାଣ୍ଡ
ଲେଖକ	: ହଜରତ ଆଲ୍ଲାମା ମୌଲାନା ସୁହ୍ରୁଦ ଆଲ୍ଲି ଜିନ୍ନାହ ହବିବୀ (ଅ.ର)
କମ୍ପୋଜିଂ	: ନେଅମତି ଗ୍ରାଫିକ୍ସ
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ	: ୩.ଜାନୁଆରୀ ୧୯୮୩
ପୁନଃ ସଂସ୍କରଣ	: ୨ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୬
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସର	: ଷଷ୍ଠ ବାର୍ଷିକ ଉର୍ଷ ହୁଜୁର୍ ମୋହିବ୍ବେ ମିଲ୍ଲତ୍ (ଅ.ର)
ପୂର୍ବତନ ପ୍ରକାଶକ	: ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଡବ୍ଲିଉ - ଏ - ସୀରତ୍
ନୂତନ ପ୍ରକାଶକ	: ନେଅମତି ପବ୍ଲିକେଶନ୍
ମୁଦ୍ରଣ ସଂଖ୍ୟା	: ୧୦୦୦ (ଏକ ହଜାର)
ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା	: ୨୬ (ଛବିଶି)
ପୁସ୍ତକ ମୂଲ୍ୟ	: ୧୦/- (ଦଶ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର)

ପୁସ୍ତକ ପାଇବାର ଠିକଣା

୧. ମଦରସା ହବିବିୟା କୁଲସୁମିୟା

(ଅବଦୁଲ୍ଲା ନଗର, ଗୁଜିଦରଡ଼ା, ଭଦ୍ରକ, ଓଡ଼ିଶା)

୨. ଦାରୁଲ ଉଲମ୍ ହବିବିୟା ନେଅମତିୟା,

(ଗୁଜିଦରଡ଼ା, ଭଦ୍ରକ, ଓଡ଼ିଶା)





ଭୂମିକା

କଟକ ରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଓଡ଼ିଆ ଦୈନିକ ସମାଜ ର ୫୭ ଭାଗ ୨୧୨ ସଂଖ୍ୟା ରବିବାର (୧୭.୮.୧୯୮୬) ପ୍ରକାଶନରେ ଗୋଟିଏ କାଦିୟାନୀ ମିଥ୍ୟା ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ର ଗୋଟିଏ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଅଛି । ଏହା ଆଶଙ୍କିତ ଅଟେ ଯେ ଅଜ୍ଞାନି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଭାଷୀ ସୁନ୍ନୀମୁସଲମାନ ଗଣ ତାହାକୁ ପଢ଼ି ପଥ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁନ୍ନୀ ମୁସଲମାନଗଣଙ୍କର କେତେକ ସଭା ସମିତି ଅଛି । ଉପଯୁକ୍ତ ଆଶଙ୍କା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ସମିତି ଉକ୍ତ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପତ୍ର ର ଉତ୍ତର ଦେବା ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ଦେଇ ନାହିଁ । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖର ବିଷୟ । ସେଥି ପାଇଁ ଆଲ ଇଣ୍ଡିଆ ତବଲୀଗେ ସୀରତ ଓଡ଼ିଶା ଶାଖା ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହଜରତ ମୌଲାନା ମୁହମ୍ମଦ ଅଲୀ ଜିନାହ ସାହେବ ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖି ଅଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଆଲ ଇଣ୍ଡିଆ ତବଲୀଗେ ସୀରତ ଓଡ଼ିଶା ଶାଖା ପ୍ରକାଶିତ କରୁ ଅଛି । ହଜରତ ମୁଜାହିଦେ ମିଲୁଡ଼ ଅଲ୍ଲାମା ଅଲ୍‌ହାଜ ମୁହମ୍ମଦ ହବୀବୁର୍ ରହମାନ୍ ସାହେବ୍ ଏଥି ପୂର୍ବେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆଲ ଇଣ୍ଡିଆ ତବଲୀଗେ ସୀରତ ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆଲ ଇଣ୍ଡିଆ ତବଲୀଗେ ସୀରତ୍ ଏବଂ ଆଲ ଇଣ୍ଡିଆ ତବଲୀଗେ ସୀରତ୍ ଓଡ଼ିଶା ଶାଖା ର ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ



କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:-

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆଲକ୍ଷିଆ ଡବଲିଙ୍ଗେ ସୀରତ-
୧-ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଫ୍ଲୋର, ହବିବ ମନଜିଲ୍, ୫୮ ଡିମଟିମକର
ରୋଡ଼, ନାଗ ପାଡ଼ା, ବୟେ ନୟର-୮

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଲିସାନ୍ତୁଲ ଅସ୍ତ୍ର ହଜରତ ଅଲ୍ଲାମା ମୁହମ୍ମଦ ଆଶିକୁର ରହମାନ
ସାହେବ କାଦିରୀହବୀବୀ ।

ଜେନେରଲ ସେକ୍ରେଟାରୀ:-

ଗାଜିଏ ମିଲ୍ଲତ ହଜରତ ମୌଲାନା ସୈୟଦ ମୁହମ୍ମଦ ହାଶିମୀ
ମିୟାଁ ସାହେବ ।

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଆଲକ୍ଷିୟା ଡବଲିଙ୍ଗେ
ସୀରତ ଓଡ଼ିଶା ଶାଖା - ମୁଲ୍ଲା ସାହି, ଭଦ୍ରକ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ:-

ହଜରତ ମୌଲାନା ମୁହମ୍ମଦ ଅଲୀ ଜିନାହ ସାହେବ ହବୀବୀ

-

ଜେନେରଲ ସେକ୍ରେଟାରୀ:-

ହାପିଜ ନାଫେ ହସନ ସାହେବ ହବୀବୀ

ପ୍ରକାଶକ



କଟକ ରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଓଡ଼ିଆ ଦୈନିକ ସାମାଜ ର ୫୭ ଭାଗ ୨୧୨ ସଂଖ୍ୟା ରବିବାର ୧୭.୦୮.୧୯୮୬ ପ୍ରକାଶନରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପୃଷ୍ଠା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଶାକାର ରଚିତ ଗୃହଗୋଧୂକା ଝିଟିପିଟି ଚିହ୍ନ ପ୍ରକାଶନ ଉଦ୍ଧାରିତ ଯେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଅଛି ତାହାକୁ ଦେଖିବାପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୃଦୟଙ୍ଗମକାରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳତା ପୂର୍ବକ ଏହା ବୁଝିପାରେ ଯେ ଇସଲାମ ଧର୍ମରୁ ବହିର୍ଗତ କାଦିୟାନୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସେ ଅନୁଯାୟୀ ତାହାର ତତ୍ତ୍ଵ ଉକ୍ତ ଦୈନିକ କୁ କେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଯୋଗାଇ ଅଛି ।

ସେହି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଅଥର୍ବ ବେଦ କାଣ୍ଡ ୨୦ ସୂକ୍ତ ୧୧୫ ମନ୍ତ୍ରରେ ଆସିଥିବା ଅହମିଦ୍ଧି ର ଅର୍ଥ ଅହମଦ ଲେଖାଯାଇ ଅଛି । ଅଥର୍ବ ବେଦ ର ଅନୁୟକାରୀ ଲେଖୁ ଅଛନ୍ତି ଯେ ଅହମ ଇର୍ଫ୍ତର ସନ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ଅହମିଦ୍ଧି ରୂପ ହୋଇ ଅଛି । ବେଦ ଅନୁବାଦକ ଆରୁର୍ଯ୍ୟ ଗୋପାଳ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ଅନୁବାଦର ଓଡ଼ିଆ ରୂପାନ୍ତର ଏହା ହେବ ଯେ ମୁଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଅଛି ଏବଂ ପିତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିକୁ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରିଅଛି ଏଥିରୁ ଜ୍ଞାତ ହେଉ ଅଛି ଯେ ଅହମର ଅର୍ଥ ମୁଁ ଅଟେ । ଏହିପରି ଅଥର୍ବ ଦେବ କାଣ୍ଡ ୨୦ ସୂକ୍ତ ୯୭ ମନ୍ତ୍ର ୩ରେ ଆସି ଥିବା କଦୂନ୍ଦସ୍ୟାକୃତମିନ୍ଦ୍ରସ୍ୟାସ୍ତ୍ରି ର ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି



ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କାଦିଆନ ଲେଖା ଯାଇ ଅଛି । ଅଥର୍ବ ବେଦର ଅନ୍ୟତମକାରୀଗଣ ଲେଖୁ ଅଛନ୍ତି ଯେ କତ୍ ଡଂ ସନ୍ଧି ଦ୍ଵାରା କଦ୍ଵ ରୂପ ହୋଇ ଅଛି ଏବଂ ନୁଅସ୍ୟ ଅକୃତମ୍ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରର ସନ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ନୂସ୍ୟାକୃତମିନ୍ଦ୍ରସ୍ୟାସ୍ତ୍ର ରୂପ ହୋଇ ଅଛି । ବେଦାନ୍ତରୁ ବୁଝିକରି ଯଦି ହିନ୍ଦୁମାନେ ଅଥର୍ବ ବେଦରେ ଅହମଦ ଏବଂ କାଦିୟାନ ର ଅସ୍ତ୍ରତ୍ଵ କୁ ସ୍ଵୀକାର କରନ୍ତି ତେବେ ଆମ୍ଭ ମାନଙ୍କର କୌଣସି ଆପତ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଇସଲାମ ଧର୍ମ ବିଷୟରେ ଏପରି ମିଥ୍ୟା କଥନ ହୋଇ ଅଛି ଯେ ଯଦି ତାହା ସମ୍ଭବରେ କିଛିନ ଲେଖା ଯାଏ, ହଜରତ୍ ଇମାମ୍ ମହଦୀ ଅଲୈହିସଲାମଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି ନ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଇସଲାମ ଧର୍ମରୁ ବହିର୍ଗତ କାଦିୟାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ର ମିଥ୍ୟା କଥନ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଏ ତେବେ ଅଜ୍ଞାନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଭାଷୀ ସୁନ୍ନୀ ମୁସଲମାନ ଗଣଙ୍କର ପଥ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହେବା ଆଶଙ୍କିତ ଅଟେ । ସେଥି ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂକ୍ଷେପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଅଛୁ ।



ଉପଯୁକ୍ତ କାଦିଆନି ନିଜ ମିଥ୍ୟା ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମିର୍ଜାଗୁଲାମ ଅହମଦ କାଦିୟାନୀ ର ଅନୁଗମନ ରେ କୁରଆନ ଶରିଫର କତିପୟ ଆୟତ ଏବଂ କତିପୟ ହଦୀସ ଶରୀଫ କୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରିଅଛି ଏବଂ ତାହାର ଅର୍ଥକୁ ନିଜ ମିଥ୍ୟା ଧର୍ମର ସମର୍ଥକ ପ୍ରକାଶ କରିଅଛି । ତାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଶୈଳୀ ଏ ପ୍ରକାର ଅଟେ ଯେ ଅଜ୍ଞାନୀ ତାହାର କଥନ କୁ ଅତି ଶୀଘ୍ର ସତ୍ୟ ମଣି ନେବ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସଂସାର ର ଦଶାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ ମହାନ ଜନମଙ୍ଗଳାକାଞ୍ଚୀ ଗଣିବ । ଆସନ୍ତୁ ଚିକିଏ ଦେଖୁଁ ଏହି କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ ଭାରତ ବର୍ଷର କିପରି ହିତେଷ୍ଟୁ ଥିଲା ।

ମୁହମ୍ମଦ ଇଲିଆସ ବର୍ନୀଭୂତ ପୂର୍ବ ପ୍ରଫେସର ଉସମାନିୟା ଇଉନିଭରସିଟି ହାଇଦ୍ରାବାଦ ନିଜ ରଚନା “କାଦିୟାନୀ ମଜହବ କା ଇଲମୀ ମୁହାସବାରେ” କାସିମ ଅଲୀ କାଦିୟାନୀ ପ୍ରଣୀତ “ତବଲୀଗେ ରିସାଲତ” ପୁସ୍ତକରୁ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ୍ କାଦିୟାନୀର ୧୯୦୭ ମେ ମାସର ବିଜ୍ଞାପନ ଉଦ୍ଧୃତ କରିଅଛନ୍ତି । ଆରମ୍ଭ ତାହାକୁ ଏଠାରେ ପୁନରୁଦ୍ଧୃତ କରୁ ଅଛୁଁ ।

“ମୈଁ ଦେଖତା ହୁଁ କି ଇନ ଦିନୌ ମୈଁ ବାଜ ଜାହିଲଔର ଶରୀର ଲୋଗ ଅକସର ହିନ୍ଦୁଓଁ ମୈଁ ସେ ଔର କୁଛ ମୁସଲମାନୋ ମୈଁ ସେ ଗଓର୍ନମେଣ୍ଟ କେ ମୁକାବିଲ ପର୍ ଏସୀ ହରକତେଁ ଜାହିର କରତେ ହେଁ ଜିନ୍ ସେ ବଗାଓତ କି ବୁ ପାତିହେଁ ବଲକି ମୁଖେ



ଶକ ହୋତା ହେଁ କି କିସୀ ଓକଡ଼ ବାଗିୟାନା ରଙ୍ଗ ଉନକୀ
 ତବୀୟତ ମେଁ ପୈଦା ହୋ ଜାଏଗା ଇସଲିଏ ମେଁଅପନୀ
 ଜମାଅତ କେ ଲୋଗୋଁକୋ ଜୋ ମୁଖତଲିଫ ମକାମାତ୍ ପଞ୍ଜାବ
 ଔର ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ମେଁ ମୌଜୁଦ ହେଁ ଜୋ ବିଫଜଲହୀ ତଆଲା କଇ
 ଲାଖ ତକ୍ ଉନକା ଶୁମାର ପହୁଁତ ଗୟା ହେଁ ନିହାୟତ ତାକୀଦ
 ସେ ନସୀହତ କରତା ହୁଁ କି ଓହ ମେରି ଇସ ତାଲୀମ୍‌କୋ
 ଖୁବୟାଦ ରଖେଁ ଯୋ କରୀବନ୍ ସୋଲହ୍ ବରସ୍ ସେ ତକରିରୀ
 ଔର ତହରୀରୀ ତୌର ପର ଉନକେ ଜିହନ୍ ନଶୀନ କରତା
 ଆତା ହୁଁ, ଯାନୀ ଯହକି ଇସ୍ ଗଓର୍ନମେଣ୍ଟ ଅଙ୍ଗରେଜୀ କୀ ପୂରୀ
 ଇତାଅତ୍ କରେଁ କେପାଁକି ଓହ ହମାରୀ ମୁହସିନ ଗଓର୍ନମେଣ୍ଟ ହେଁ
 । ଉନକୀଜିଲ୍ଲେ ହିମାୟତ୍ ମେଁ ହମାରା ଫିର୍ କା ଅହମଦିୟା ତନ୍
 ସାଲ ତକ ଲାଖୋଁ ତକ ପହୁଁତ ଗୟା ହେଁ ଔର ଇସ୍ ଗଓର୍ନମେଣ୍ଟ
 କା ଇହସାନ୍ ହେ କି ଇସକେ ଜେରେ ସାୟା ହମ ଜାଲିମୋଁ କେ
 ପଞ୍ଜେ ସେ ମହଫୁଜ ହେଁ।”

ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ଦେଖୁ ଅଛି ଯେ ଆଜିକାଲି କେତେ ମୂର୍ଖ ଏବଂ
 ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ, ହିନ୍ଦୁ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକ ଏବଂ ମୁସଲମାନଙ୍କ
 ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ଜଣ ଗଭର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ବିରୋଧ ରେ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ
 କରନ୍ତି, ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ରୁ ବିଦ୍ରୋହୀ ର ଗନ୍ଧମିଳେ, ମୋତେ
 ସନ୍ଦେହ ହେଉ ଅଛି ଯେ କୌଣସି ସମୟ ରେ ବିଦ୍ରୋହୀ ରଙ୍ଗ



ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଉତ୍ସନ୍ନ ହୋଇ ଯିବ, ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ନିଜ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକଙ୍କୁ, ଯେଉଁମାନେ ପଞ୍ଜାବର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ରେ ଅଛନ୍ତି, ଅଲ୍ଲହ ତ ଆଲାଙ୍କ ଦୟାରୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଲକ୍ଷେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଲାଣି, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜୋର ଦେଇ ଉପଦେଶ ଦେଉ ଅଛି ଯେ ସେମାନେ ମୋର ଏହି ଶିକ୍ଷା କୁ ଭଲ କରି ମନେ ରଖନ୍ତୁ ଯାହାକୁ ମୁଁ ଶୋହଲ ବର୍ଷରୁ ଭାଷଣ ଏବଂ ଲେଖନ ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ମନ ନିବିଷ୍ଟ କରି ଆସୁ ଅଛି । ଅର୍ଥାତ ଏହି କି ଯେ ଏହି ଇଂରାଜୀ ଗଭର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟର ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରନ୍ତୁ କାରଣ ସେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଉପକାରୀ ଗଭର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ଅଟେ ।

ତାହାର ସମର୍ଥନଛାୟା ତଳେ ଆମ୍ଭର ଅହମଦିୟା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କେତେ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ଯାଇ ଅଛି, ଏବଂ ଏହି ଗଭର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ର ଉପକାର ଅଛି ଯେ ଆମ୍ଭେ ମାନେ ତାହାର ଛାୟା ତଳେ ଅତ୍ୟାତ୍ମରୀ ମାନଙ୍କ ହାତରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଅଟୁ ।

ପ୍ରଫେସର ମୁହମ୍ମଦ ଇଲିୟାସ ବର୍ନୀ ନିଜ ଉପଯୁକ୍ତ ପୁସ୍ତକ ରେ କାଦିୟାନୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ ପ୍ରଣୀତ “ନୂରୁଲହକ୍” ନାମକ ପୁସ୍ତକରୁ ପୁନଃ ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଅଛନ୍ତି ।

“ହମ ଇସ ସଲତନତ୍ କେ ସାୟେ କେ ନୀତେ ବଡେ



ଆରାମ ଔର ଅମନ୍ ସେ ଜିନ୍ଦଗୀ ବସର କର ରହେ ହେଁ ଔର ଶୁକ୍ଲ
ଗୁଜାର ହେଁ ଔର ଯହ୍ ଖୁଦା କା ଫଜଲ୍ ଔର ଇହସାନ ହେ ।”

ଅର୍ଥାତ ଆମ୍ଭେମାନେ ଏହି ରାଜ ଶାସନ (ଇଂରେଜ
ରାଜ ଶାସନ) ର ଛାୟା ତଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତିରେ ଜୀବନ
ନିର୍ବାହ କରୁଅଛୁଁ ଏବଂ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉ ଅଛୁଁ । ଏହା
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୟା ଏବଂ କୃପା ଅଟେ ।

ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ଗଲା ଯେ ଯେଉଁ କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ର
ଅନୁଯାୟୀ ଆଜି ସଂସାର ର ଦଶା ଦେଖୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ
ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ସଂସାର କଲ୍ୟାଣର ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁ ଅଛି
ତାହାର ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଭାରତ ବର୍ଷର କେତେ ବଡ଼ ଶୁଭେଚ୍ଛୁ
ଥିଲା ।

ଏହି କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦର
ଚରିତ୍ର କିପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଥିଲା ଜାଣିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପତ୍ରକୁ
ପଢନ୍ତୁ ଲାହୋର ସହର ର “ରଫୀକୁସ୍ ସେହତ୍” ନାମକ
ଔଷଧ ଦୋକାନର ମାଲିକ ମୁହମ୍ମଦ ହୁସେନ କୁରେଶୀ କୁ ମିର୍ଜା
ଗୁଲାମ ଅହମଦ କାଦିୟାନୀ କେତେ ପତ୍ର ଲେଖି ଥିଲା । ସେ
ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରକୁ ପ୍ରଫେସର ମୁହମ୍ମଦ ଇଲିୟାସ ବର୍ନୀ
ନିଜ ପୁସ୍ତକ “କାଦିୟାନୀ ମଜହବ କା ଇଲମୀ ମୁହାସବା” ରେ
ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଅଛନ୍ତି । ଆମେ ତାହାକୁ ଏଠାରେ ପୁନରୁଦ୍ଧୃତ କରୁ
ଅଛୁଁ ।



“ମୁହିଁଦୀ ଅଖ୍‌ୟୁଲ୍ ମୁକରମ୍ ମୁହମମ୍ମଦ ହୁସେନ ସାହିବ ସଲ୍ଲମହଲ୍ଲୁହୁ ତଆଲା ଅସ୍‌ଲାମୁ ଅଲୈକୁମ ଓ ରହିମତୁଲ୍ଲହି ଓ ବରକାତୁହୁ

ଇସଓକର୍ ମିୟାଁ ଯାର ମୁହମ୍ମଦ ଭେଜା ଜାତା ହୈ ଆପଅଶୟାଏ ଖରୀଦନୀ ଖୁଦ ଖରୀଦ ଦେଁ ଔର ଏକ ବୋତଲ ଟାନିକ ଡ୍ରାଇନ୍‌କୀ ପ୍ଲମର କୀ ଦୁକାନ ସେ ଖରିଦ ଦେଁ ମଗର ଟାନିକ ଡ୍ରାଇନ ରୁ ହିଏ ଇସକା ଲିହାଜ ରହେ ବାକୀ ଖୈରିୟତ୍ ହୈ ଓସଲାମ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ” ।

ଅର୍ଥାତ ଏହି ସମୟରେ ମିୟାଁ ଯାର ମୁହମ୍ମଦ କୁ ପଠାଉ ଅଛୁଁ । କିଣିବା ବସ୍ତୁ ଆପଣ ନିଜେ କିଣି ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ପ୍ଲମର ର ଦୋକାନ ରୁ ଗୋଟିଏ ବୋତଲ ଟାନିକ ଡ୍ରାଇନ କିଣି ଦିଅନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଟାନିକ ଡ୍ରାଇନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ଏହା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ରହେ, ଆଉ ସବୁଭଲ ଅଛି ।

ଟାନିକ ଡ୍ରାଇନ ମଗାଇବା କଥାରୁ ତାହାର ଚରିତ୍ର ର ସ୍ପଷ୍ଟ ପରିଚୟ ମିଳେ । ଆସନ୍ତୁ ତାହାର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ନିଆ ଯାଉ । ପ୍ରଫେସର ମୁହମ୍ମଦ ଇଲିୟାସ ବର୍ନୀ ନିଜ ପୁସ୍ତକରେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ୧୯୨୬ ର ରିବିଉ କାଦିୟାନ ନାମକ ପତ୍ରିକା ରୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଅଛନ୍ତି -

“ମିରାକ କା ମରଜ୍ ହଜରତ ମିର୍ଜା ସାହିବକୋ ମୌରୁସୀ ନ ଥା ବଲ୍ କି ଯହ ଖାରିଜୀ ଅସରାତ କେ ମା ତହତ୍



ପୈଦାହୁଆଥା” ଅର୍ଥାତ ମିର୍ଜା ସାହେବ ଙ୍କ ମେଲାଙ୍କୋଲିଆ ରୋଗ ବଂଶ ଗତ ନଥିଲା ଏହା ବାହ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଥିଲା ।

ଯାହାର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ଏପରି ହେବା ସେ ଯଦି ଧର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିବ ତେବେ ସେ ଧର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ବିସ୍ମୟ ଜନକ ନ ହେବ ତ ଆଉ କଣ ହେବ ।

କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ ଛଳ ଏବଂ କପଟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିପୁଣ ଥିଲା । ସେ ନିଜକୁ କୌଣସି ସମୟରେ ମହଦୀ, କୌଣସି ସମୟରେ ମସୀହ ଏବଂ କୌଣସି ସମୟରେ ଆଉ କିଛି କହିଅଛି । ନିଜ ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀ ହୁରମତ୍ ବାଜୀ ଅର୍ଥାତ ଫଜ୍ଜେଦୀ ମାଁ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ନୀ ନୁସରତଜହାଁ ବେଗମ ଙ୍କ ପରେ ନିଜ ମାମୁଁ ପୁଅ ଭାଇ ମିର୍ଜା ଅହମଦ ବେଗମ ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କନ୍ୟା ମୁହମ୍ମଦୀ ବେଗମ ସହିତ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଛଳ ଏବଂ କପଟରେ ଯେଉଁ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ନିପୁଣତା ଦର୍ଶାଇ ଅଛି ତାହାର ଉଦାହରଣ କମ ମିଳେ ।

ହଜରତ ମୌଲାନା ପୀର ସୈୟିଦ ମେହରଅଲୀ ସାହେବ ନିଜ ପୁସ୍ତକ “ସୈଫେ ଟିଶଟିୟାୟୀ” ରେ “କଲିମୟେ ଫଜଲେ ରହମାନୀ” ରୁ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ ଦ୍ଵାରା ୧୭ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୨ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ମିର୍ଜା ଅହମଦ ବେଗ ଙ୍କୁ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ପତ୍ର ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଅଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ଅଛି -

“ହମେଁ ଖୁଦାଏ ତଆଲା କାଦିରେ ମୁତଲକ୍ କା କସମ ହୈ କି ମେଁ ଇସ ବାତ ମେଁ ବିଲକୁଲ ସଜା ହୁଁ କି ମୁଝେ ଖୁଦାଏ ତଆଲା କୀ ତରଫ ସେ ଇଲହାମ ହୁଆ ଥା କି ଆପ କୀ ଦୁଖତରେ କଲାଁ କା ରିଶତା ଇସ ଆଜିଜ୍ ସେ ହୋଗା ଅଗର ଦୁସରୀ ଜଗହ



ହୋଗା ତୋ ଖୁଦାଏ ତଆଲା କି ତମବିହେଁ ତାରିହ ହୋଁଗୀ ଔର ଆଖୁର ଇସ ଜଗହ ହୋଗା କ୍ୟାଁକି ଆପ ମେରେ ଆଜିଜ୍ ଔର ପ୍ୟାରେ ଥେ ଇସଲିୟେ ମେଁ ନେ ଏନ୍ ଖୈର ଖାହା ସେ ଆପକୋ ବତଲାୟା କି ଦୂସରୀ ଜଗହ ଇସ୍ ରିଶ୍ତେ କା କରନା ହରଗିଜ ମୁବାରକ ନ ହୋଗା” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ରାଶ ଏ ବିଷୟରେ ମୁଁ ସତ୍ୟବାଦୀ ଅଟେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ଙ୍କ ପକ୍ଷ ରୁ ମୋ ପାଇଁ ଏ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକଟିତ ହେଲା ଯେ ଆପଣଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କନ୍ୟାର ବିବାହ ମୋ ସହିତ ହେବ । ଯଦି ଅନ୍ୟତ୍ର ବିବାହ ହେବ ତେବେ ପରମେଶ୍ୱର ଙ୍କ ଠାରୁ ଚେତନା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଏବଂ ସର୍ବାନ୍ତରେ ଏହି ଠାରେ ହିଁ ବିବାହ ହେବ । ଆପଣ ମୋର ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ପ୍ରିୟ ଥିଲେ ସେଥି ପାଇଁ ମୁଁ ଆପଣ ଙ୍କୁ ହିତ ପରାୟଣତା ପୂର୍ବକ ଜଣାଇ ଦେଲି ଯେ ତାହାର ବିବାହ ଅନ୍ୟତ୍ର କରିବା କଦାପି ମଙ୍ଗଳମୟ ହେବ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଫେସର ମୁହମ୍ମଦ ଇଲିୟାସ ବର୍ନୀ ନିଜ ପୁସ୍ତକ “କାଦିୟାନୀ ମଜହବ କା ଇଲମୀ ମହାସବା”ରେ ୨୦ ଫେବ୍ରୁଆରି ୧୮୮୬ ତାରିଖ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞାପନ ରୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଅଛନ୍ତି -

“ତଜୌଉଜ୍ ସେ ମୁରାଦ ହେ ଖାସ ତଜୌଉଜ୍ ହୈ ଜୋ ବତୌରେ ନିଶାନ ହୋଗା” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ବିବାହରୁ ଅଭିପ୍ରାୟ ସେ ବିଶିଷ୍ଟ ବିବାହ ଅଟେ,



ଯାହାକି ଚିହ୍ନ ସରୂପ ହେବ ।

“ଆଇନରେ କମାଳାତେ ଇସଲାମ” ପୁସ୍ତକରେ ମିର୍ଜା
ଗୁଲାମ ଅହମଦର ନିମ୍ନ ଲିଖିତ କଥନ କୁ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିନିଅନ୍ତୁ-

ଫଅଉହଲ୍ଲାହୁ ଇଲୟା ଅନ୍ ଅଖତୁବା ସବିୟତହୁଲ୍
କବିରତା ଲିନଫସିକା, ଓକୁଲ ଲହୁ : ଲିୟୁସାହିରାକା ଆଫ୍ଫୁଲନ୍
ସୁନ୍ନା ଲିୟକ୍ତବିସ୍ ମିନ୍ କବାସିକା, ଓକୁଲ : ଇନ୍ନା ଉମିର୍ ତୁ
ଲିଆହାବାକା ମା ତଲବ୍ତା ମିନଲ୍ ଅରଦି ଓ୍ଵା ଅରଦନ୍ ଉଖରା
ମଆହା ଓ୍ଵା ଉହସିନା ଇଲଇକା ବିଇହସାନାତିନ୍ ଉଖରା ଅଲା
ଅନ୍ ତୁନ୍କିହାନ୍ତି ଇହଦା ବନାତିକାଲ ଲତୀ ହିୟା କବିରତୁହା,
ଓ୍ଵାଜାଲିକା ବଏନୀ ଓ୍ଵାବଇନକା, ଓ୍ଵାଇନ୍ କବିଲ୍ତା ଫସାତଜିଦୁନି
ମିନଲ୍ ମୁତକବ୍ଵିଲିନା, ଓ୍ଵାଇନ୍ ଲମ୍ ତକବଲ୍ ଫଆଲମ୍
ଅନ୍ନଲ୍ଲାହା କଦ୍ ଆଖ୍ବରନୀ ଅନ୍ ଇନ୍କହହା ରଜୁଲନ୍ ଆଖାରା
ୟୁବାରକୁ ଲହା ଓ୍ଵିଲା ଲକା, ଫଇନ୍ ଲମ୍ ତଜ୍ଦଜିର ଫୟୁସବୁ
ଅଲୈକା ମସାଇରୁ ଓ୍ଵା ଆଖ୍ବରୁଲ୍ ମସାଇବି ମୌତୁକା ଫତମୁତୁ
ବାଆଦନ୍ ନିକାହି ଇଲା ସଲାସି ସିନିନ୍, ବଲ୍ ମୌତୁକା କରିବନ୍
ଓ୍ଵୟୁରଦୁ ଅଲୈକା ଓ ଅନ୍ତା ମିନଲ୍ ଗାଫିଲିନ୍ । ଓ୍ଵା କଜାଲିକା
ୟମୁତୁ ବାଆଲୁହାଲ୍ ଲଜି ଯସିରୁ ଜୌଜୁହା ଇଲା ହଉଲଇନି ଓ୍ଵା
ସିଉତି ଅଶ୍ହୁରିନ୍ ।



ଅର୍ଥାତ ଅଲ୍ଲାହ ମୋ ପାଇଁ ଏହି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକଟିତ କଲେ କି
ତୁମ୍ଭେ ତାହାର (ମିର୍ଜା ଅହମଦ ବେଗର) ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କନ୍ୟା କୁ ନିଜ
ପାଇଁ ମାଗ, ତାକୁ ଏହା କୁହ ଯେ ସେ ପ୍ରଥମେ ତୁମ୍ଭର ଶଶୁର
ହୋଇ ଯାଉ ପୁନଃ ତୁମ୍ଭର ଜ୍ୟୋତି ରୁ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ହେଉ, ତୁମ୍ଭେ
କୁହଯେ ଏହି ରୁକ୍ତି ପରେ କି ତୁମ୍ଭେ ମୋ ସହିତ ନିଜ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ
କନ୍ୟା ର ବିବାହ କରାଇ ଦେବ, ତୁମ୍ଭ ମାଗି ଥିବା କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ
ତଦତିରିକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ତୁମ୍ଭ କୁ ଦେବା ପାଇଁ ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ଉପରେ ଅନ୍ୟ
ଉପକାର କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ଆଦେଶ ମିଳି ଅଛି । ଏହା
ମୋର ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ରୁକ୍ତି ହେଉ । ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ଏହାକୁ
ସ୍ୱୀକାର କରିବ ତେବେ ନିକଟ ରେ ମୋତେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର
କାରୀ ପାଇବ । ଅନ୍ୟଥା ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ସ୍ୱୀକାର ନକର ତେବେ
ଜାଣି ନିଅ ଯେ ଅଲ୍ଲାହ ମୋତେ ଖବର ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ଯେ ଅନ୍ୟ
ପୁରୁଷ ସହିତ ତାହାର ବିବାହ ତାହା ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳମୟ ନ ହେବ ।
ତୁମ୍ଭ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଶୁଭ ନ ହେବ । ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷ ସହିତ ତାହା ର
ବିବାହ କରିବା ରୁ ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ନ ହୁଅ, ତେବେ ତୁମ୍ଭ
ଉପରେ ବିପଦ ଢାଳି ଦିଆଯିବ, ଅନ୍ତିମ ବିପଦ ତୁମ୍ଭର ମୃତ୍ୟୁ
ହେବ, ସେ ବିବାହ ପରେ ୩ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭେ ମରିଯିବ,
ବରଂ ତୁମ୍ଭ ମୃତ୍ୟୁ ଅତ୍ୟାସନ୍ନ ଅଟେ । ସେ ମୃତ୍ୟୁ ଏପରି ଦଶାରେ
ଆସିବ ଯେ ତୁମ୍ଭକୁ ତାହାର ଖବର ନଥିବ । ସେହି ପରି ଯେ
ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାର ବର ହେବ ସେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଏବଂ ଛଅ ମାସ
ମଧ୍ୟରେ ମରିଯିବ ।



ଏଥରୁ ସ୍ୱଷ୍ଟ ହୋଇ ଗଲା ଯେ କାଦିୟାନି ଧର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ କେମିତି ନିଜକୁ ମହଦୀ ଏବଂ ମସିହ କହିଲା, ପୁନଃ ହୁରମତ ବିବା ଏବଂ ନୁସରତ୍ ଜହ୍ନା ବେଗମ ପରେ ଅଳ୍ପ ବର୍ଷୀୟା ମୁହମ୍ମଦୀ ବେଗମ ସହିତ ନିଜ ବିବାହ ପାଇଁ ଛଳ ଏବଂ କପଟର ସାହାଯ୍ୟ ନେଲା, ତାହାକୁ ଇଶ୍ବର ବଚନ ଜଣାଇଲା, ନିଜ ମହଦୀ ଏବଂ ମସୀହ ହେବା ପାଇଁ ତାହାକୁ ଚିହ୍ନ ସରୂପ ଦର୍ଶାଇଲା ।

କିନ୍ତୁ ହେଲା କଣ ? ଗୋଟିଏ ଘଟି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମୁହମ୍ମଦି ବେଗମ କାଦୀୟାନୀ ଧର୍ମ ର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ । ମିର୍ଜା ସୁଲତାନ ମୁହମ୍ମଦ ସହିତ ତାହାର ବିବାହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଡ଼ମ୍ବର ପୂର୍ବକ ହେଲା । ୨ ବର୍ଷ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମିର୍ଜାଗୁଲାମ ଅହମଦ ବାଣୀ ତାକୁ ମାରି ନ ପାରିଲା ।

କାଦିୟାନିର ଚିହ୍ନ ସରୂପ ବିବାହର ଏହିଦଶା ହେଲା । ତାହାର ମହଦୀ ହେବା ଏବଂ ମସୀହ ହେବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହି ଗଲା ।

ଏଥୁ ପୂର୍ବରୁ ଆମ୍ଭେ କହି ଅଛୁଁ ଯେ ସେ କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ କୁରଆନ ଶରିଫ ରୁ କିଛି ଆୟତ ଏବଂ କିଛି ହଦୀସ ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଅଛି । ଏବଂ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ଗଠନ କରାଯାଇ



ଥୁବା କିଛି ଏପରି ବାକ୍ୟମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଅଛି ଏବଂ ତାହାକୁ ହଦୀସ ଦର୍ଶାଇ ଅଛି । ଯଦ୍ୟପି ହଦୀସ ଶରୀଫ ସହିତ ଏହି ବାକ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ର କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ । ଯେ ଆୟତ ଏବଂ ହଦୀସ ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଅଛି ତାହାର କାଦିୟାନୀ ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ ।

ଉଦାହରଣ ସରୂପ ସେ କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ଲେଖି ଅଛି -

“କାଲ୍‌ନୁବିୟୁ ସଲ୍ଲୁଲାହୁ ଅଲ୍ଲେହିଓସଲ୍ଲୁମ ଯଶରୁଜୁ ମିନ୍ କରିୟତିନ୍ ଯୁକାଲୁ ଲହା କାଦିୟାନ” ଏହାକୁ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲୁଲାହୁ ଅଲ୍ଲେହି ଓ ସଲ୍ଲୁମ ଙ୍କ ବାଣୀ ଦର୍ଶାଇ ଅଛି, “ବହାରୁଲ ଅନଫ୍ଫାର” ନାମକ କୌଣସି ପୁସ୍ତକ ରୁ ତାହାର ଉଦ୍ଧୃତ ହେବା ଜଣାଇ ଅଛି ଏବଂ ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୂପେ ତାହାର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ କରିଅଛି -

“ସେ ସର୍ଗୀୟ ଦୂତ ମୋହେଦର କାଦେୟା ନାମକ ଗ୍ରାମ ରୁ ଆବିର୍ଭାବ ହେବ” ।

“ବହାରୁଲ ଅନଫ୍ଫାର” ନାମକ କୌଣସି ଆରବି ହଦିସ ପୁସ୍ତକ ନାହିଁ । ଏ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହଦିସ ଶରୀଫ ନୁହେଁ । ଯଦି ଏହାର ବାସ୍ତବରେ ହଦିସ ଶରୀଫ ହେବା କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ଗଣ ପ୍ରମାଣିତ କରି ଦେବେ ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ୫୫୦ ଟଙ୍କା ପୁରୁଷ୍କାର ଦିଆଯିବ, ଏହି ପରି “ତଫସୀରୁଲ ଆୟାର” ନାମକ



କୌଣସି ପୁସ୍ତକ ରୁ ବୁଝାରି ଶରୀର୍ଘର ହୃଦୟ ଏବଂ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲଲ୍ଲାହୁ ଅଲ୍ଲେହି ଓ ସଲ୍ଲମ ଙ୍କ ବାଣୀଦର୍ଶାଇ ସେ ଉଦ୍ଧୃତ କରିଅଛି ଯେ “ ଇମାମ ମହଦି ପାରସ୍ୟ ବଂଶୀୟ ଅର୍ଥାତ ମୋଗଲ ଖାନଦାନ ରେ ହେବେ ।”

ଯଦି କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀଗଣ ଏହି ବାକ୍ୟର ବାସ୍ତବ ରେ କୌଣସି ହଦିସ ଶରିଫ ର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ହେବା ପ୍ରମାଣିତ କରି ଦେବେ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ୫୫୦ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ ।

ଅଲବତ୍ ଇମାମ ମହଦିଙ୍କ ହଜରତ ପାତିମା ରଜିଅଲ୍ଲାହୁ ତଆଲ୍ଲା ଅନହାଙ୍କ ସନ୍ତାନ ଙ୍କ ସନ୍ତାନ ହେବା ହଦିସ ଶରୀଫ ରେ ଅଛି ।

ସେ କାଦିୟାନୀ ଅନୁଯାୟୀ ବାର କୁତନୀର ଗୋଟିଏ ହୃଦୟ କୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଅଛି । ସେହି ହୃଦୟ ରେ କୁହା ଯାଇ ଅଛି ଯେ ଇନ୍ନଲିଲ୍ ମହଦୀ ଆୟତୌନି ଲମତକୂନା ମୁନକୁ ଖଲକିସ୍ ସମାଓ୍ଵାତି ଓଲ ଅରଦିନ ଯନଖସିୟୁଲ କମରୁ ଲି ଅଓ୍ଵଲି ଲୈଲତିନ ମିନ୍ ରମଜାନ ଓ ତନକସିୟୁଶ୍ ମସୁଫିନ ନିସଫି ମିନହୁ ଓ ଲମ ତକୂନା ମୁନକୁ ଖଲକିସ୍ ସମାଓ୍ଵାତି ଓଲ ଅରଦି ।

ଏହାର ବାସ୍ତବିକ ଅର୍ଥ ଏ ପ୍ରକାର ଅଟେ ମହଦୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ସତ୍ୟତା ନିଦର୍ଶକ ଚିହ୍ନ ଅଛି । ତାହା ଆକାଶ ଏବଂ ଧରଣୀର ସୃଷ୍ଟି ସମୟ ରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ନାହିଁ ।



ରମଜାନ ମାସର ପ୍ରଥମ ରାତିରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ ହେବ ଏବଂ ସେହି ରମଜାନ ମାସର ଅର୍ଦ୍ଧରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରାଗ ହେବ, ଏହା ଆକାଶ ଏବଂ ଧରଣୀ ର ସୃଷ୍ଟି ସମୟ ରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ଏହି ସତ୍ୟତା ନିଦର୍ଶକ ଚିହ୍ନ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇ ନାହିଁ । ତାହାକୁ କାଦିୟାନି ମିଥ୍ୟା ଧର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ୍ ପ୍ରମାଣିତ କରି ପାରି ନାହିଁ । ଆଜି କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ର ଅନୁଯାୟୀଗଣ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେ କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀର ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ପରମେଶ୍ୱର ତାଙ୍କ ର ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଉପରୋକ୍ତ ଆକାଶୀୟ ନିଦର୍ଶନ ସନ୍ ୧୮୯୪ ମସିହାରେ ପ୍ରକଟିତ କରି ଅଛନ୍ତି । ଦେଖନ୍ତୁ (ସରିଲ ଏଣ୍ଡ ମିଲିଟାରି ଗେଜେଟ ୬ ଡିସେମ୍ବର ସନ୍ ୧୮୯୫ ମସିହା) କେବଳ ଛଳ କପଟ ଅଛି । ସେ କଦାପି ପ୍ରମାଣିତ କରି ପାରିବ ନାହିଁ ଯେ ୧୮୯୪ ମସିହାରେ ପଡ଼ି ଥିବା ରମଜାନ ମାସ ର ପ୍ରଥମ ରାତିରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ ହୋଇ ଅଛି ଏବଂ ସେହି ରମଜାନ ମାସର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଦିବସରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରାଗ ହୋଇ ଅଛି । କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ଅମ୍ବୋହୀ ନିଜ ପୁସ୍ତକ “ଶମସେ ବାଜିଗା”ରେ ଲେଖି ଅଛି । ଯେ ସନ ୧୩୧୧ ହିଜରୀରେ ଏହା ହୋଇ ସାରି ଅଛି । କିନ୍ତୁ ହଜରତ ମୌଲାନା



ପୀର ସୈନ୍ଦବ ମେହର ଅଲୀ ସାହେବ ନିଜ ପୁସ୍ତକ “ସୈଫେ ଚିଶତିଲାୟି” ରେ ଏହାକୁ ମିଥ୍ୟା ଦର୍ଶାଇ ଅଛନ୍ତି ।

ସେଥି ପାଇଁ ବାସ୍ତବିକ ଅନୁବାଦ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେ କାଦିୟାନୀ ଅନୁୟାୟୀ ଲେଖୁ ଅଛି “ରମଜାନ ମାସ ର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାରିଖ ରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ” । ସେ କାଦିୟାନୀ ଅନୁୟାୟୀ କଦାପି ଦର୍ଶାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ଯେ ଏହି ହଦୀସ ରେ ଏପରି କୌଣସି ଆରବୀ ଶବ୍ଦ ଅଛି ଯାହାର ଅନୁବାଦ “ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାରିଖ” ହୋଇ ପାରେ । ରମଜାନ ମାସ ର ପ୍ରଥମ ରାତ୍ରି ଏବଂ ସେହି ମାସର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଦିବସ ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାରିଖ ଲେଖିବା ଛଳ କପଟ ଛାଡ଼ି ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ।

ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ଗଲା ଯେ ଉକ୍ତ କାଦିୟାନୀ ଧର୍ମ ଅନୁୟାୟୀ ଏହି ପ୍ରସ୍ତର ପତ୍ର କେବଳ ମିଥ୍ୟା ଭିତ୍ତି ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅଟେ ।

ଆସନ୍ତୁ ହଜରତ ଇମାମ ମହଦୀ ଅଲୈହିସ ସଲାମ ଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବର ନିଦର୍ଶନ ସରୁପ ହଦୀସ ଶରୀଫ ରେ ଆସି ଥିବା ଚିହ୍ନ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଆପଣଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଦିଆଯାଉ ।

ହଜରତ ଇମାମ ମହଦୀଙ୍କ ଆବିର୍ଭୂତ ହେବା ପୂର୍ବେ ପୁରାତ ନଦୀ ଅର୍ଥାତ ଇଉପ୍ରେଟିସ ନଦୀରେ ଗୋଟିଏ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାହାଡ଼ ଦେଖା



ଯିବ । ଆକାଶରୁ ଏହି ବାଣି ଶୁଣାଇ ଦେବ ଯେ “ଅଲ୍ଲା
ଇନ୍‌ଲ୍‌ହକୁଫୀ ଆଲି ମୁହମ୍ମଦିନ୍”

ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଲୋକଗଣ, ସତ୍ୟତା ହଜରତ
ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ଧର୍ମ ପରାୟଣ ଲୋକ ମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ।

ଏହି ପରି ହଜରତ ଇମାମ ମହଦୀଙ୍କ ଚିହ୍ନ ପୂର୍ବକ
ତାଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ମେଘ ଛାୟା କରିବ । ସେଥିରୁ ଏ ବାଣି
ଶୁଣାଇ ଦେବ ଯେ “ହାଜଲ ମହଦିୟୁ ଖଲୀଫ ତୁଲୁହି
ଫଉବଉହୁ”

ଅର୍ଥାତ୍ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଖଲୀଫା ମହଦୀ ଏହି ଅଟନ୍ତି ତାଙ୍କ
ଅନୁଗମନ କର । ଏହିପରି ବହୁତ ଚିହ୍ନ ଅଛି ।

ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇମାମ ମହଦୀଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ
ନିଦର୍ଶକ ଚିହ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହୋଇ ନାହିଁ, ତାଙ୍କ ଚିହ୍ନ ମଧ୍ୟ
କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ରେ ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ ।





ସଞ୍ଚନହେ ହଜରତ୍ ଅଲ୍ଲାମା ମୁଫତି
ମହମ୍ମଦ ଅଲ୍ଲି ଜିନ୍ନାହ ହବିବି ଅଲୈହେ ରହମା
ଅଲମାରୁଫ୍ “ମୋହିବ୍ ବେ ମିଲ୍ଲତ୍”

ଯେ କାଏନାତ ରଙ୍ଗ ଓ ବୁ ଅଜଲ୍ ସେ ଜନସାନି ଆମଦ ଓ ରଫତ୍ କି ଶାହିଦ୍ ରହି ହୁଏ । ନସଲ ଆଦମ୍ କେ କଦମୋ ନେ ଇସ୍ ଜମିନ କୋ ରୌନକ୍ ବଖଶି, ମଗର ଝୁଲ୍ କେ ଧାରେ ନେ କେତ୍ନିହି ସୁରତୋଁ କୋ ମିଟାୟା ହୁଏ । କିତ୍ନିହି ଆଞ୍ଝାଜୋଁ କୋ ଖାମୁଶ କିୟା ଓଠର କିତ୍ନି ହି ହସତିୟୋଁ କୋ ଗୁମନାମା କେ ପର୍ଦେ ମେଁ ଛୁପାୟା । ଲେକିନ୍ ହର ଦୌର ମେଁ କୁଛ୍ ବିସେ ନଫୁସେ କୁଦସିୟା ଭି ପୈଦା ହୁଏ ଜିନହୋନେ ଜନସାନିୟତ୍ କୋ ରାହେ ହକ୍ ଦିଖାଇ, ବାତିଲ କେ ଅକ୍ଷେରୋଁ କୋ ଇମାନ କେ ନୁର ସେ ବଦଲ୍ ଦିଆ ଓଠର ଇଶ୍ତକେ ରସୁଲ କରିମ୍ ସଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଅଲାଇହି ଓ୍ବା ସଲ୍ଲାମ୍ କେ ଚିରାଗ୍ ସେ ଦିଲୋଁକୋ ମନଝୁର କିୟା ଉନ୍ହି ବରଗୁଜିଦା ହସ୍ତିୟୋଁ ମେ ଏକ ଦରଖିଶାଁ ନାମ୍ ହଜରତେ ଅଲ୍ଲାମା ମୁଫତି ମହମ୍ମଦ ଅଲି ଜିନ୍ନା ହବିବି ଅଲୈହେ ରହମା କା ହୁଏ । ଜିନହେ ଅହଲେ ସୁନ୍ନତ୍ ଓ ଜମାଆତ୍, ମହବ୍ବତ୍ ଓ ଅକିଦତ୍ ସେ “ମୋହିବ୍ ବେ ମିଲ୍ଲତ୍” କେ ଲକବ୍ ସେ ଯାଦ୍ କରତେ ହୁଏ ।

ଓଲାଦତ ବା ସାଆଦତ୍

ଆପ୍ କି ଓ୍ଫିଲାଦତ୍ ବା ସାଆଦତ୍ ୨୭ ରମଜାନୁଲ ମୁବାରକ୍ ୧୩୬୬ ହିଜ୍ରି ମୁତାବକ୍ ୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୬ ବରୋଜ ଜୁମ୍ଲା ସୋବା ଓଡିଶା କେ ଜିଲ୍ଲା ଭଦ୍ରକ କେ ଏକ ଛୋଟେ ସେ ଗାଓଁ “ଗୁଜିଦରତା” ମେ ହୁଇ । ଯେ କୁଦ୍‌ରତେ ଇଲାହୀ କା ମଜହର ହୁଏ କେ ଆପ ବିସେ ଘରାନେ ମେଁ ପୈଦା ହୁଏ ଜିସ୍‌କା ସରବ୍ରାହ୍ ଗୈର ମୁକଲ୍ଲିଦିନ ଅହଲେ ହଦିଶ୍ କା



ଶବ୍ଦର ଆ ମଗର ରବ୍ବେ କରିମ୍ କା ଖାସ ଫଜଲ ହୁଆ କେ ଆପ୍ କି
 ଖୁଲଦା ମାଜେଦା ଅହଲେ ସୁନ୍ନତ୍ ଓ ଜମାତ କି ପାବନ୍ଦ, ପାକିଜା ସିରତ୍
 ଓର ଶାଲେହ ଖାତୁନ୍ ଥି ଉନହିଁ କି ସୁନ୍ନି ଖାବସ୍ତଗି ନେ ଆପ୍ କି
 ତରବିୟତ୍ ଓ ତାଲିମ୍ କା ରୁଖ୍ ମସଲକେ ହକ୍ କି ତରଫ ମୋତ ଦିୟା ।

ତାଲିମ୍ ଓ ତରବିୟତ୍

ଆପନେ ଅପ୍ନି ଇବତେଦାଇ ତାଲିମ୍ ମଦ୍ରସା କାଦ୍ରିୟା ଉଦ୍ଦକ ମେଁ
 ହାସିଲ୍ କି, ଜାହା ଆପନେ କଲିଲ୍ ଅର୍ସେ ମେଁ କୁରଆନ କରିମ୍ ହିଫଜ୍ କିୟା
 ଓର ଦରସେ ନିଜାମି କି ବୁନିୟାଦି କିତାବୋଁ କା ମୁତାଲା ମୁକନ୍ନଲ ଫର୍ମାୟା
 ଇସି ଦୌରାନ୍ ହଜରତ ମୁଜାହିଦେ ମିଲ୍ଲତ ଅଲୌହେ ରହମା ଓକ୍ତନ୍ ଫଓକ୍ତନ୍
 ମଦ୍ରସା କାଦ୍ରିୟା ତସରିଫ୍ ଲାତେ ତୋଲବା କି ତାଲିମ୍ ଓ ତରବିୟତ କା
 ଜାୟେଜା ଲେତେ ଓର କାବିଲ ତୋଲବା ପର୍ ଖୁସୁସି ତଓଜା ଦେତେ ଯବ୍
 ଆପ ମଜାହିଦେ ମିଲ୍ଲତ୍ କି ନଜ୍ରେ ଇନତେଖାବ୍ ମେଁ ଆଏ ତୋ ଉନହୋନେ
 ଆପ୍ କି ଇଲମି ଲିଆକତ୍ କୋ ସରାହତେ ହୁଏ ଅପ୍ନେ ତହିତେ ସାଗିରଦ୍
 ହଜରତ୍ ମୁଫତି ଅବଦୁଲ କୁଦୁସ ମୁଫତି ଏ ଆଜମ୍ ଓଡିଶା କୋ ତାକିଦ୍
 ଫର୍ମାଇ କେ ଇସ୍ ତାଲିବ ଇଲମ୍ କି ଦିଲଜୋଇ ଓର ରହମୁମାଇ ପର୍ ଖାସ୍
 ତଓଜା ଦି ଯାଏ ।

ହଜରତ ମୁଜାହିଦେ ମିଲ୍ଲତ ଅଲୌହେ ରହମା ଜବ୍ବି ମଦ୍ରସା ମେଁ
 ତସରିଫ୍ ଲାତେ, ଆପ ପର୍ ଅପ୍ନି ସଫକତ୍ ଓ ତଫାତ୍ କି ନିଗାହ ଫର୍ମାତେ,
 ଓର ଉନହିଁ ଇନାୟାତ୍ ଓ ତଓଜ୍ ହୋ କି ନତିଜେ ମେ ଆପ୍ କି ଇଲମି
 ଇସତାଆଦାଦ୍ ନିଖର୍ ଗୟି, ଓର ଆପ୍ ଜିନା ଏ କମାଲ ଓ ବାତ୍ନି ଜମାଲ୍ କି
 ତରଫ୍ ରଓଁ ଦଓଁ ରହେ ।



ଆଲା ତାଲିମ୍ ଓର ରୁହାନୀ ତରବୟତ୍

ବାଦ୍ ଅଜା ହୁଜୁର ମୁଜାହିଦେ ମିଲ୍ଲତ (ଅ.ର)ନେ ଆପକୋ ଅପ୍ନି ନିଗ୍ରାନ୍ତି ଜାମା “ହବିବିୟା” ଏଲାହବାଦ୍ ମୁନତକିଲ ଫର୍ମାୟା । ଯେ ଓହ୍ ମରକ୍ଜେ ଇଲମ୍ ଓ ଇରଫାନ୍ ଆ ଜାହାଁ ମୁଜାହିଦେ ମିଲ୍ଲତା (ଅ.ର) କି ଇଲମ୍ ବସିରତ ଓର ରୁହାନି ତରବୟତ୍ କା ଫଏଜାନ୍ ଜାରି ଥା । ଯହାଁ ଆପକେ ନା ସିର୍ଫ “ଫିକା ହଦିଶ୍” ତଫସିର ଓର ଅରବୀ ଅଦବ୍ ମେଁ ମହାରତ୍ ହାସିଲ କି ବଲକେ ହୁଜୁର ମଜାହିଦ ମିଲ୍ଲତ୍ କି ସୋହବତ୍ ନେ ଆପକି ଜାହିର୍ ଓ ବାତିନ୍ ଦୋନୋ କୋ ମନଝୁର୍ କର ଦିୟା, ଆପ ଅପ୍ନି ମେହନତ୍ ଜୈକ୍ ଇଲମ୍ ଓର ତକଝୁ କି ବିନା ପର୍ ତୋଲବା ଓ ଅସାତେଜା ଦୋନୋଁ ମେଁ ମମତାଜ୍ ହୋ ଗଏ ।

ଫରାଗତ୍ କେ ବାଦ୍ ଆପକୋ ଉସି ଜାମା ମେଁ ତଦରିଶ କା ସରଫ୍ ହାସିଲ ହୁଆ ଓର ଆପ୍ ସୈଖୁଲ୍ ଅଦବ୍ କି ହୈସିସିଅତ୍ ସେ ମନସବି ଦରଶ୍ ପର୍ ଫଏଜ ହୁଏ । ତଝିଲ ମୁଦ୍ଦତ୍ ତକ୍ ଆପ୍ନେ ଜାମା ହବିବିୟା ମେଁ ଦରସ ଓ ତଦରିଶ, ତସନିଫ୍ ଓ ଅସାଅତ, ତବଲିଗ୍ ଓର ଦୀନ୍ କି ଖୁଦମତ୍ ଅନଜାମ ଦି ‘ଆପକୋ ହୁଜୁର ମୁଜାହିଦ ମିଲ୍ଲତ୍ କା ମଶହୁର କୁତୁବଖାନା “ମକତବାତୁଲ୍ ହବିବି” କି ନିଜାମତ୍ ଭି ସୁପୁରଦ୍ କି ଗୟି, ଜିସ୍କେ ତହତ୍ ଆପ୍ନେ ଓଲମା ଓ ମସାଏଖ୍ କି ମୁଫିଦ୍ କିତାବେଁ ବଢି ତାଦାଦ୍ ମେଁ ସାୟା କରକେ ମୁଲକ୍ ଓ ବୈରୁନ ମୁଲକ୍ ଅରସାଲ ଫର୍ମାୟା ଜିସ୍ ସେ ଖୁସ୍ ହୋକର୍ ହୁଜୁର ମୁଜାହିଦେ ମିଲ୍ଲତ୍ ନେ ଆପକୋ ଅପ୍ନା ତହିତା ମୁରିଦ୍ ଓର ଖଲିଫା ବନାୟା ।



ମୁନାଜରାନା କିରଦାର ଓଠର ଏଲାନେ ହକ୍

ଆପକି ଖୁତାବତ୍ ଜାନଦାର, ମୁଦଲ୍ଲିଲ ଓଠର ବେଦାର ଥିଁ । ବାତିଲ

କେ ଖୁଲାପ ଆଖିଜ ବୁଲନ୍ଦ କରନା ଆପକା ଖାସ୍ ଓଷଫ୍ ଥା । ସନ୍ ୧୯୭୫
ମେଁ ଜବ୍ ଆପକା ବାପ୍ ଇଲିୟାସ୍ ବିନ ଉମର୍ ଜୋ ଜମାତେ ଅହଲେ ହଦିଶ୍
କା ସଦର୍ ଥା ତୋ ଓହ ଅପନେ ଏଲାକେ ମେଁ ଗୁମରାହ ଅକାଏଦ୍ ଫଏଲାନେ
ଲଗା ତୋ ଆପନେ ବାପ୍ କେ ନଜରୟାତ୍ କା ରଦ୍ ଫର୍ମାୟା, ଆପନେ ଅଫ୍ଫାମା
ଇଜ୍ତେମାତ୍ ମେଁ ଏଲାନେ ହକ୍ କିୟା ଗୈର ମୁକଲ୍ଲିଦିନ୍ କୋ ମୁନାଜରେ
ଓଠର ମୁବାହଲେ କି ଦାଓଡ୍ ଦି । ମଗର୍ କୋଇ ଉନ୍କେ ସାମନେ ଖତା ନା
ହୋ ସକା ।

ଆପକି ଲଲ୍‌କାର ଓଠର ଇସତକାମତ୍ କ ଝଲକ୍ “ଅନଓରୁଲ୍
ହିଦାୟତ୍” ସେ ଓଢ଼ଜେ ଓଠର ରୌଶନ୍ ହଏ । (ଏ ଓହି କିତାବ୍ ହଏ ଜୋ
ଏଲିୟାସ୍ ବିନ୍ ଉମର୍ କି ସାଏ କରଦା “ଅଲଆୟତୁଲ୍ ବଇୟିନାତ୍” କେ
ରଦ୍ ମେ ହଜରତ୍ ଅଲ୍ଲୁମା ମହମ୍ମଦ୍ ନେମାତୁଲ୍ଲା କାଦ୍ରୀ, ହାମିଦି,
ହବିବି(ଅ.ର) ନେ ତସନିଫ୍ ଫର୍ମାଇ ଥି) । ଉସ୍କେ ନାସିର କଲମ୍ ତରାଜ
ମେଁ ମୌଲାନା ଅଲି ଜିନ୍ନା ନେ ଏକ ଜଲସେ ମେଁ ଏଲାନ କିୟା ।

“କାଦିୟାନିୟୋଁ କୋ ଅରବ୍ ଓଢ଼ଲେ ଭି କାଫିର୍ କହତେ ହଏ ଅଜମ୍
ଓଢ଼ଲେଭି । ଉନସେ ମଦଦ୍ ଲେନା ଗୈର ମୋକଲ୍ଲିଦିନ୍ କୋ ଗଓଁରା ହଏ,
ମଗର୍ ଓଢ଼ଲିୟା ଏ- ଏକ୍ରାମ୍ ସେ ମଦଦ୍ ମାଁଗନେ ଓଢ଼ଲା କୋ ଏ ମୁଶିରକ୍
କହତେ ହଏଁ । କୋଇ ଗୈର ମୋକଲ୍ଲିଦ୍ ଯୋ ଇସ ଦୋଗଲେ ପନ୍ କା
ଜଓବ୍ ଦେ ?”

ଏ ଇଜହାର ହୁଜରାତ୍ ଏ ଜଲଓଏ ମୁଜାଅତ୍, ମୁଜାହିଦେ ମିଲ୍ଲତ
(ଅ.ର) କି ତାଲୁମ୍ ଓ ତରବିୟତ୍ ଓଠର ଦିନି ଗୈରତ୍ କି ଜିୟା ଦଲିଲ୍ ହଏ ।

ତସନିଫି ଖୁଦମାତ୍

ହଜରତ୍ ମୋହିବ୍‌ବେ ମିଲ୍ଲତା(ଅ.ର) ନେ ଦାନି ଓ ଇଲ୍‌ମି ମୈଦାନ ମେଁ କଲମି ଖୁମାଦତ୍ ଭି ଅନଜାମ ଦିଏ । ଆପ୍‌ନେ ଗୁମରାହ କୁନ୍ ନଜରିୟାତ କେ ରଦ୍ ମେଁ “ରଦ୍ଦେ ଖରାଫାତ୍” ଲିଖ୍ ଜୋ ମୋଲଢ଼ି ସୟଦ ଅରଫାନ କି ବାତିଲ୍ ତହରିର “ଖରାଫାତ୍ ଅଲ୍ ଅଲମଜାରାତ” କା ମୋଦଲ୍ଲିଲ୍ ଜଢ଼ାବ ହେ । ଇସି ତରହ “କାଦିୟାନୀ କାଣ୍ଡ” ଓଡିଆ ଜବାନ୍ ମେଁ ତସନାଫ ଫର୍ମା କର ମକାମି ସତହ ପର ଅହଲେ ଇମାନ୍ କି ରହନୁମାଲ୍ ଫରମାଲ୍ ଅର କାଦ୍‌ୟାନିୟତ କେ ଫିତନେ କା କିଲା କମା କିୟା ।

ଆଖୁରି ଅୟାମ ଐର ଓସାଲ

ତଢ଼ିଲ୍ ଅରସେ କେ ଫରାଏଜ୍ ଅନଜାମ ଦେତେ ରହେ । ବାଦ ଅଜ୍ ଆଁ ଆପନେ ଅପନେ ଆବାୟି ଗାଓଁ ଗୁଜିଦରତା ମେଁ ଅପନେ ମୁରସିଦ ଗ୍ରାମୀ କେ ନାମ ସେ ମନସୁବ ଐର ଢ଼ାଲିଦା ମାଜିଦା କି ନିସବତ୍ ସେ ମୌସୁମ ଏକ ଦିନି ଅଦାରାହ କାଏମ୍ ଫରମାୟା, ଜିସେ ଆପନେ “ମଦରସା ହବିବିୟା କୁଲସୁମିୟା” କା ନାମ ଦିୟା- ଯହଁ ଆପ ନେ ଆଖୁରି ଢ଼ୁକ୍ତ ତକ ଦରସ ଓ ତଦରିସ କା ସିଲ୍‌ସିଲା ଜାରି ରଖା ଐର ସଏକଡୋଁ ସାଗିରଦୋଁ କୁ ଜେଢ଼ରେ ଇଲମ ସେ ଆରାସତା କିୟା । ଆପ କି ଜାତ ଅପନେ ଇଲାକେ କେ ଲିଏ ଇମାନ ଓ ଇଲମ କା କିଲା ଐର ବାତିଲ୍ ଅକାଇଦ କେ ଖୁଲାଫ ଏକ ମଜ୍‌ବୁତ ଦିଢ଼ାର ଥି ।

ବିଲ୍ ଆଖୁର ଓ ସା ଅତେ ଢ଼ିସାଲ ଭି ଆ ପହଞ୍ଚି । ୧୬ ମୋହରମ ଅଲ୍‌ହରାମ୍ ୧୪୪୨ ହିଜ୍ରୀ ମୁତାବିକ୍ ୫ ସିତମ୍ବର (ସେପ୍ଟେମ୍ବର) ୨୦୨୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବରୋଜେ ସନିତର୍ ଆପ୍ ଇସ୍ ଦାରେଫାନି ସେ ରୁଖ୍‌ସତ୍ ହୋକର ଅପନେ ଖାଲିକେ ହକିକି ସେ ଜା ମିଲେ ।



“ଇନ୍ଦ୍ରାଲିଲୁହି ଓଇନା ଏଲୟିହି ରାଜେଉନ୍”

ହଜରତେ ଅଲ୍ଲାମା ମୁଫତି ମୋହମ୍ମଦ ଜିନ୍ନା ହବିବି ଅଲୌହେ ରହମା କି ହୟାତେ ତୟବା ଇଲମ ଓ ଅମଲ, ତକଓ୍ବା ଓ ଇମତେକାମତ, ଔର ଇସକ ରସୁଲ (ସଲ୍ଲୁଲ୍ଲାହୋ ଅଲୌହେ ଓସଲ୍ଲୁମ) କା ହସିନ ଇମତେଜାଜ ଥି । ଆପ ନେ ନା ସିରଫ ଅହେଲେ ସୁନ୍ନତ୍ କେ ଅକାଇଦ କା ଦଫା କିୟା ବଲକେ ଇନକେ ଫରୋଗ କେ ଲିଏ ଅପନି ଜିନ୍ଦଗି ଝୁକଫ କରଦି । ଆପ୍ କି ଦିନି ବସିରତ ଇସଲାହି ଜବୋ ଜହଦ୍ ଔର ମୋଜାହିଦେ ମିଲ୍ଲତ (ଅର) ସେ ରୁହାନୀ ଓ୍ବାବସ୍ତଗି ଆଜ ଭି ଅହଲେ ସୁନ୍ନତ କେ ଲିଏ ମସଅଲେ ରାହ ହେ ।

ତେରେ ଗୁଲମୋଁ କା ନକ୍ସେ କଦମ ହେ ରାହେଖୁଦା
ଓହ କିୟା ବହକ ସକେ ଜୋ ଏ ସୁରାଗ ଲେକେ ଚଲେ





ମୁସନ୍ନିଦ୍ କି ଦୋସରି କିତାବ
ରଲ୍-ଏ-ଶୁରାଫାତ



ବହୁତ ଜଲ୍ଦ୍ ହି ଯେ କିତାବ ଆପ ହାଜରାତ କି ଖିଦମତ
ମେ ପେଶ କି ଜାୟେଗି. ଇନଶାଆଲ୍ଲାହ ଓ ତାଲା

ଗୌଡ଼ାଏ ମୋଡ଼ିବେ ମିଲୁତ୍ (ଅ.ର)



NEYMATI PUBLICATION

Gujidarada, Bhadrak, Odisha

India, Pin code: 756128

☎ 6370087450